Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la vitesse et la lenteur (1 question) **Page 3**

2. Les gains et les limites de l’accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-cpi.fr/assets/annales/bts-cpi/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CPI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la vitesse et la lenteur

Le corpus rassemble une affiche SNCF vantant le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 et trois textes de Christophe Rymarski, Alain et Sylvain Coher. Ces documents confrontent la promesse de gagner du temps, les effets de l'accélération et les expériences vécues de la vitesse ou de la lenteur.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Document 1 : affiche SNCF, 2017	Document 2 : article de Christophe Rymarski, 2012	Document 3 : propos d'Alain, 1908, publiés en 1928	Document 4 : extrait roma
Idée directrice	L'affiche vante le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 et encourage à réserver.	L'accélération des modes de vie nourrit un manque de temps et justifie le mouvement « slow ».	Le temps gagné par le train rapide est illusoire si le voyageur ne sait pas profiter du trajet.	La vitesse à moto procure à exaltante, mais exige une n
Effets et procédés	Image et slogan publicitaires associent grande vitesse, efficacité et gain de temps.	Exemples concrets, dont le linge et les courriels, exposent le paradoxe d'une technologie qui crée de nouvelles obligations. Les termes d'« addiction » et d'« idolâtrie » dénoncent le culte de la vitesse.	Questions rhétoriques et ironie contestent l'utilité du quart d'heure gagné. La description des paysages s'oppose au voyageur distrait et au décor artificiel du théâtre.	Comparaisons, métaphores rendent la conduite sensible furieux et Anton prudent mo la maîtrise.
Rapport au temps	Réduire la durée du déplacement est présenté comme un avantage.	Le ralentissement permet de choisir son rythme dans la vie quotidienne.	Le trajet peut devenir un temps d'observation et de découverte.	La vitesse se vit dans une a ajustements précis.

Problématique : la vitesse fait-elle gagner du temps et enrichit-elle l'expérience, ou transforme-t-elle notre rapport au temps ? **Plan détaillé :** 1. La vitesse promet efficacité et exaltation, mais peut engendrer précipitation et obligations. 2. Ralentir ou maîtriser son allure permet de retrouver une expérience attentive du temps et du trajet.

L'affiche SNCF présente le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 comme un gain concret. Rymarski nuance cette promesse : les technologies multiplient aussi les obligations et renforcent le sentiment de manquer de temps. Alain observe que le quart d'heure gagné peut être gaspillé, tandis que le voyageur ignore les paysages. À l'inverse, Coher décrit l'exaltation de la moto, rendue possible par une vigilance constante. Ainsi, la vitesse ne garantit pas un temps mieux employé : le mouvement « slow » et la maîtrise de l'allure invitent à mieux habiter le temps vécu.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse promet un gain de temps, mais peut aussi intensifier la précipitation. Ralentir ou maîtriser son allure favorise une expérience plus attentive du temps et du trajet.

2. Les gains et les limites de l’accélération

L’écriture personnelle invite à examiner si l’accélération apporte réellement des bénéfices, à la lumière des tensions présentées dans le corpus. La réponse doit être argumentée et mobiliser les documents, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? ». Appuyez votre réponse sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps et d’agir plus efficacement. Pourtant, ce gain améliore-t-il toujours la vie ? Tout dépend de son usage.

Des avantages réels. L’affiche SNCF met en avant le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : la grande vitesse facilite les déplacements. Dans *Carénage*, Anton éprouve aussi une intense sensation de maîtrise au guidon, grâce à son attention aux dangers de la route. Accélérer peut donc répondre à un besoin et procurer du plaisir.

Des limites. Rymarski montre que les technologies créent de nouvelles obligations et que le temps gagné semble aussitôt manquer. Alain souligne avec ironie que le voyageur pressé laisse échapper les paysages et perd ailleurs le quart d’heure économisé. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce également l’asservissement par la cadence.

Conclusion. L’accélération est bénéfique lorsqu’elle sert un objectif réel, mais elle ne doit pas devenir une habitude qui empêche de vivre pleinement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Accélérer est utile pour répondre à un besoin, mais le gain n’a de valeur que s’il ne se transforme pas en précipitation permanente.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2021, porte le code CULTGEN-S et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « À toute vitesse ! », elle demande une synthèse du corpus notée sur 40 points, puis une écriture personnelle sur les gains de l'accélération, notée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse objective confronte les idées du corpus sans ajouter d'avis personnel.
- Le mouvement slow dénonce l'accélération des modes de vie et prône une reprise de maîtrise du temps.
- Les technologies qui font gagner du temps peuvent aussi créer de nouvelles obligations et sollicitations.
- L'écriture personnelle doit examiner les bénéfices et les limites de l'accélération à partir d'arguments étayés.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organisez la synthèse par idées communes et contrastes, plutôt que document après document.
- Reformulez les positions des auteurs avec neutralité et sans commentaire personnel.
- Répondez explicitement à la question d'écriture personnelle et construisez un raisonnement argumenté.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles, et traitez les deux parties.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées qui rapprochent ou opposent les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments avec neutralité et rédigez un texte concis et ordonné, sans exprimer votre opinion personnelle.

Q : Faut-il défendre une position tranchée sur l'accélération ?

Vous devez répondre clairement à la question et justifier votre point de vue. Une position nuancée convient : vous pouvez confronter les gains de temps ou d'efficacité aux limites et aux effets de l'accélération.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment répartir les points ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de durée par partie : prévoyez du temps pour rédiger et relire chacune des deux productions.

Q : Quels critères respecter pour réussir les deux parties ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question par une argumentation et s'appuyer sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles. Le sujet ne précise pas de grille de critères supplémentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-cpi.fr/assets/annales/bts-cpi/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CPI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception des Produits Industriels : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.